

02-04

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол № 1 от
« 30 августа... 2021 г



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красносельцевская средняя школа имени И.А.Дядькина»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Адаптированная рабочая программа

(легкая умственная отсталость)

по

чтению для 9 «б» класса

на 2021 -2022 учебный год

Учитель : Сизякина О.И

І. Пояснительная записка

к рабочей программе уроков «Чтения» в 9 классе.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- учебного плана МКОУ «Красносельцевская СШ».
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2017г.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класса детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи». Программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой – М.: Просвещение, 2016г..

Основные задачи обучения чтению:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для

межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Материал учебника чтения в 9 классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений (в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися по формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана в 9 классе - на 4 час в неделю, 136 часов за учебный год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

Предметные результаты.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;

V. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество -15 ч.

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской». «Три поездки Ильи Муромца» «Былина о Святогоре». Былины и их герои в живописи и музыке. Сказки: «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

Из произведений русской литературы XIX века -49 ч.

В.А.Жуковский «Три пояса». Жанр басни в мировой литературе. И.А.Крылов. Басня «Кот и повар», «Свинья под дубом», «Ларчик» А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», «Зимнее утро». М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», «Бэла». Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». Л.Н.Толстой «Рассказы». А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта». А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил» «Хирургия».

Чтение и разбор рассказа.

Из произведений русской литературы XX века – 56 ч.

А.М.Горький «Песнь о Соколе», «Сказки об Италии», «В людях». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «История Власа - лентяя и лоботряса».

М.И. Цветаева «Рябина», «Вчера еще в глаза глядел». К.Паустовский «Стекольный мастер». С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». «Собаке Качалова», «Стихотворения».

М.Шолохов «Судьба человека», «Дед Щукарь». Е.Носов «Трудный хлеб». М.Зощенко «Рассказы». Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Литературные сказки: А.Платонов «Волшебное кольцо». Ю.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». А.А.Сурков «Стихотворения». В.П.Астафьев. Рассказы. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Из произведений зарубежной литературы – 14 час

Р.Стивенсон «Вересковый мед». Э.С.Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф». Ж.Верн «Таинственный остров». Х.К.Андерсен «Огниво», «Гадкий утенок». Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

Техника чтения – 2 ч.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Формируемые УУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
|--|--|
| <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> | <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | <ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |
|---|---|

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Содержание | Виды деят-ти | Коррекционная работа | Планируемые результаты | Дата | | Д/з |
|---|------------|--------------|-----------|------------|--------------|----------------------|------------------------|------|------|-----|
| | | | | | | | | план | факт | |

Устное народное творчество (14 часов)

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|--|---|--|--|-------|
| 1 | Русская народная песня «Колыбельная». | 1 | Урок сообщения новых знаний | Чтение статьи об УНТ. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц. | | | С.6-7 |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|--|---|--|--|-------|

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---|----------------------------|--|---|-------------------|--|---------|
| 2 | Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Чтение статьи об УНТ. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц. | | | С.8-9 |
| 3 | Русские народные песни | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией. 2.Словарь: колыбельная, угомон. <u>Диалоги.</u> | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать о колыбельной песне. | | | С.10-12 |
| 4 | Былины. «На заставе богатырской». | 1 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, план пересказа. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать былины | | | С.13-14 |
| 5 | Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, план пересказа. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать былины | 8.09 10.0 9 | | С.15-16 |
| 6 | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке. | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациям и, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по | Чтение и пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про | | | С.19-22 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|---|---|--|--|-----------|--|---------|
| | | | | плану. | | | Василису Премудрую». | | | |
| 7 | «Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке. | | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациям и, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по плану. | Чтение и пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую». | | | С.23-26 |
| 8 | «Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке. | | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациям и, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по плану. | Чтение и пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую». | | | С.26-29 |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрацией. 2.Анализ пословицы: Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь. 3. Чтение сказки по ролям. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок. | 17.0 9 | | С.30-32 |
| 10 | Сравнение волшебной | | | | Чтение, беседа по | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|--------------------|
| | сказки и былины | | | | вопросам | | | | | |
| 11 | Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Проверка техники чтения. | | | 1.Работа с иллюстрациям и, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по плану. | Чтение, беседа по вопросам | | | | | |
| 12 | Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения. | | | Иллюстрация, план пересказа. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение составлять связный текст. | | | |
| 13 | Проверка знаний по теме «Устное народное творчество» Тест. | | | Иллюстрация, план пересказа. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение составлять связный текст. | | | |
| 14 | Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Репродукции картин В.М. Васнецова на темы русских народных сказок. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение составлять связный текст. | | | С.35. |
| Из произведений русской литературы XIX века (57 часов) | | | | | | | | | | |
| 15(1) | Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, | Умение рассказать о творчестве писателя. | | | С.36-39 С.40-45 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|--------------------------------------|--------------------|-------------------------------|---|--|--|--|---------|
| | | | | | | эмоционально – волевой сферы | 1. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая | | | |
| 16(2) | В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать о творчестве писателя. 1. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая | | | С.36-37 |
| 17(3) | В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр. | 1 | Урок сообщения новых | Портрет автора. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, | Умение рассказать о творчестве | | | С.37-39 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|-----------------------------|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|---------|
| | | | знаний | | | мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | писателя. 1. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая | | | |
| 18(4) | Отличие литературной волшебной сказки от народной. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать о творчестве писателя. 1. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая | | | С.40-45 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|---|--|--|------------------------|
| 19(5) | Внеклассное чтение по сказкам и былинам | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | 1.Работа с подстрочным словарём. 2.Чтение сказки по ролям. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | красота и богатство невесты или её душевная красота?» | | | Читать сказки и былины |
| 20(6) | Проверка техники чтения | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Произведения | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Проверка ЗУН. | | | |
| 21(7) | И.А.Крылов Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет, папка «архитектурные памятники, текст пятиминутки. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова. | | | С.48-50 |
| 22(8) | И.А.Крылов «Кот и повар» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь. | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова. | | | С. 51-53 |
| 23(9) | А.С. Пушкин Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет А.С. Пушкина, книги автора, репродукция картины Н.Н. Ге «И. Пущин | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения | | | С.54-58 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|---------|
| | | | | в селе Михайловском». | | | поэта. | | | |
| 24(10) | А.С. Пушкин. Биография поэта. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | С.58-64 |
| 25(11) | А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая). | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | С.65-71 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|------------------|
| 26(12) | А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая). | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | С.72-79 |
| 27(13) | А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья). | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | С.54-79 |
| 28(14) | Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря | 1 | Урок сообщения новых | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, | 1.Умение описать каждого из | | | Написать сочинен |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|---------|
| | Святославовича половцами». | с | знаний | словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | | мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | ие |
| 29(15) | Проза в творчестве А.С.Пушкина. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | | С.80-81 |
| 30(16) | А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях | | | С.82-86 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|----------|
| | | | | 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | | | Лизы и Насти. 3. Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | | |
| 31(17) | А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3. Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | | С.87-92 |
| 32(18) | А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3. Встреча Лизы с сыном и | | | С.93-103 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|---|--|--|----------------------|
| | | | | ответа. | | | отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | | |
| 33(19) | Итоговый урок . Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | | | Выполнение теста |
| 34(20) | Викторина по пройденным произведениям А.С.Пушкина. Проверка техники чтения. | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Читать сказки |
| 35(21) | Урок внеклассного чтения. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок). | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному | | | Выразительное чтение |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|----------------|
| | | | умений | | | волевой сферы | произведению. | | | |
| 36(22) | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет М.Ю. Лермонтова, книги автора, текст пятиминутки. | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С.105-108 |
| 37(23) | М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Иллюстрации , подстрочный словарь. 2. Выразительное чтение стих-я | Чтение, беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной? | | | С.109 наизусть |
| 38(24) | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Иллюстрации , подстрочный словарь. 2. Выразительное чтение баллады. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста. | | | С.110-112 |
| 39(25) | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы-русалки. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с иллюстрациям и. 2. Работа с устаревшими словами. 3. Текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста. | | | С.113-115 |
| 40(26) | Р.р. Описание моря в | 1 | Урок | 1. Работа с | Чтение, беседа по | Коррекция | 1.Умение | | | Ответы |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-----------------------------|--|---|--|---|--|--|------------|
| | произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна». | | сообщения новых знаний | иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | вопросам, пересказ текста | внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | на вопросы |
| 41(27) | Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова. | 1 | Урок повторения изученного | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | Чтение, беседа по вопросам, пересказ текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле. | | | |
| 42(28) | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Портрет Н.В. Гоголя. 2. Текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, | Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал | | | С. 117-118 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|--|---|--|---|--|--|-----------|
| | | | | 3.Выставка произведений автора. | | эмоционально – волевой сферы | над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки» | | | |
| 43(29) | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1). | 1 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | | | С.119-121 |
| 44(30) | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна. | | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из | | | С.121-123 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|----------------|
| | | | | | | | текста. | | | |
| 45(31) | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5). | | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | | | С125-129 |
| 46(32) | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образ панночки. | | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | | | С.129-132 |
| 47(33) | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» | | Урок сообщения | Иллюстрации, подстрочный | Беседа по | Коррекция внимания, | 1. Умение передать | | | Анализ прочита |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|----------------------|
| | (глава 6). | | новых знаний | словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | выразительное чтение по ролям, пересказ | памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | | | нного |
| 48(34) | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести. | | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | | | Анализ прочитанного |
| 49(35) | Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница». | | Урок формирования и закрепления знаний и | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному | | | Выразительное чтение |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|----------------------|
| | | | умений | | | волевой сферы | произведению. | | | |
| 50(36) | Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место». | | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Выразительное чтение |
| 51(37) | Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Выразительное чтение |
| 52(38) | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. | 1 | Урок сообщения новых знаний | портрет Н.А. Некрасова, книги автора, текст для пятиминутки. | Беседа по вопросам, | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 134-135 |
| 53(39) | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки). | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. | | | С. 137-138 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--------------------|
| 54(40) | Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадах. 2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. | | | |
| 55(41) | Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадах. 2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. | | | |
| 56(42) | Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша». | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | С. 138-140 |
| 57(43) | Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники</i> | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадах. 2. Выразительное | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, | Умение выразить отношение Саши к | | | Написать сочинение |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|------------|
| | <i>чтения.</i> | | | чтение стихов. | | эмоционально – волевой сферы | природе. | | | |
| 58(44) | Повторение. Вспомним прочитанное | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Портрет и стихи поэта. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 142 |
| 59(45) | А.А.Фет Биография поэта. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | | | С.143-144 |
| 60(46) | А.А.Фет «На заре ты её не буди» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди». | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | | | С. 144-145 |
| 61(47) | А.А.Фет «Старушка няня» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа со словарём. 2. Репродукция с картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении. | | | С. 145-146 |
| 62(48) | А.А.Фет «Это утро» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Описание | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, | Знать признаки весны, уметь приводить примеры | | | С. 146-147 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|-------------------------|
| | | | | весеннего пейзажа. | | эмоционально – волевой сферы | весенних примет из стихотворения | | | |
| 63(49) | Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?» | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Сочинение-рассуждения |
| 64(50) | Вн.чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета. | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Подготовить любые стихи |
| 65(51) | А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет автора. 2.Текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, чтение и пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова. | | | С. 148-149 |
| 66(52) | А.П.Чехов «Злоумышленник» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Подстрочный словарь 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | | | С. 150-152 |
| 67(53) | А.П.Чехов. «Злоумышленник». | 1 | Урок сообщения | 1.Подстрочный словарь | Беседа по вопросам, | Коррекция внимания, | Уметь соотносить | | | С. 153-155 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|-------------------|
| | | | новых знаний | 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям. | выразительное чтение по ролям | памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | | | |
| 68(54) | А.П.Чехов. «Пересолил». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Подстрочный словарь 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | | | С.156-158 |
| 69(55) | А.П.Чехов. «Пересолил». | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь объяснить смысл названия рассказа. | | | С.159-161 |
| 70(56) | Викторина по произведениям А.П.Чехова. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа в тетрадах. 2. Выразительное чтение стихов. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразить свое отношение к природе. | | | Пересказ по плану |
| 71(57) | Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге. | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному | | | сочинение |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--------------------|
| | | | умений | | | волевой сферы | произведению. | | | |
| Из произведений русской литературы XX века (48 часов) | | | | | | | | | | |
| 72(1) | А.М. Горький. Биография писателя. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет автора, книги Горького. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. | | | С.164- 165 |
| 73(2) | М. Горький «Песня о Соколе». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Описание иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение находить определения из текста, характеризующ ие сокола, умение работать с текстом. | | | С.166- 167 |
| 74(3) | Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Описание иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение находить определения из текста, характеризующ ие сокола, умение работать с текстом. | | | С.168- 169 |
| 75(4) | <i>Внеклассное чтение: В.П.Астафьев «Щурок- швырок»</i> | 1 | Урок формирован ия и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Состави ть план |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|----------------------------|
| 76(5) | В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 171- 172 |
| 77(6) | В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет В.В. Маяковского, стихи поэта. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения. | | | С. 172- 176 |
| 78(7) | «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения. | 1 | Урок формирован ия и закрепления знаний и умений | 1.Выразительн ое чтение стихотворения. 2.Чтение по ролям. 3. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, чтение и пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся. | | | Чтение произве дений |
| 79(8) | <i>Внеклассное чтение</i> <i>Рассказы Зоценко.</i> | 1 | Урок формирован ия и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | Состави ть план |
| 80(9) | Проверочный тест. Проверка техники чтения | 1 | Урок сообщения новых знаний | Чтение произведений | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Проверка ЗУН. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|---|--|--|-----------|
| | | | | | | волевой сферы | | | | |
| 81(10) | М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | | | С.178 |
| 82(11) | М. Цветаева «Красною кистью...» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Беседа, выраз-е чтение | | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся. | | | С. 179 |
| 83(12) | М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». | 1 | Урок сообщения новых знаний | Беседа, выраз-е чтение | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся. | | | С.179-180 |
| 84(13) | <i>Внеклассное чтение. А.Ахматова. Стихи.</i> | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Чтение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению. | | | |
| 85(14) | К.Г. Паустовский. Биография. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет и книги писателя. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | | | С.181 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|-----------|
| | | | | | | волевой сферы | | | | |
| 86(15) | К. Паустовский «Стекольный мастер». Знакомство с рассказом. Чтение. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, подстрочный словарь. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении. | | | С.182-184 |
| 87(16) | К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Иллюстрация, подстрочный словарь. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении. | | | С.185-186 |
| 88(17) | К. Паустовский | 1 | Урок | Иллюстрация, | Беседа по | Коррекция | 1.Формирование | | | С.187- |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|------------|
| | «Стекольный мастер». | | сообщения новых знаний | подстрочный словарь. | вопросам, выразительное чтение, пересказ | внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | е читательской самостоятельно сти 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении. | | | 189 |
| 89(18) | Повторение Вспомним прочитанное | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Беседа | Беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся. | | | С.190-191 |
| 90(19) | С.А.Есенин Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет поэта и его стихи. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | | | С.192-193 |
| 91(20) | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Обсуждение репродукции с картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Выучить стихотворение наизусть. | | | С. 193-194 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|--|--|--|----------------------------|
| 92(21) | С.А.Есенин «Собаке Качалова» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. | | | С.194- 195 |
| 93(22) | С.А.Есенин Внеклассное чтение | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Выразительн ое чтение стихотворения 2.Рассуждение над прочитанным | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся. | | | Чтение произве дений |
| 94(23) | Сочинение по картине | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Картина | Сочинение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся | | | |
| 95(24) | М.А.Шолохов. Биография писателя. | | Урок сообщения новых знаний | Портрет, книги автора. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 196- 197 |
| 96(25) | М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плёну. | 4 | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2.Пересказ | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | | | С. 198- 199 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|------------|
| | | | | отрывка к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного изложения. | | | | | | |
| 97(26) | М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена. | | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2. Пересказ отрывка к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного изложения. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | | | С. 200-202 |
| 98(27) | М.А. Шолохов «Судьба человека». | | Урок сообщения новых знаний | 1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2. Пересказ отрывка к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного изложения. | Беседа по вопросам, выразительное чтение по ролям | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | | | С. 203-204 |
| 100(28) | М.А. Шолохов «Судьба человека». | | Урок сообщения | 1. Чтение по ролям диалог | Беседа по вопросам, | Коррекция внимания, | Умение описать | | | Пересказ |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|--------------|
| | | | новых знаний | Андрея Соколова и лагерфюрера. 2.Пересказ отрывка к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного. изложения. | выразительное чтение по ролям | памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | мужественный характер Андрея Соколова. | | | произведения |
| 101(29) | Е.И. Носов. Биография писателя. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет и книги писателя, текст пятиминутки. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 206 |
| 102(30) | Е.И.Носов «Трудный хлеб». | 2 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение объяснить смысл названия произведения. | | | С.207-208 |
| 103(31) | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе. | | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение объяснить смысл названия произведения. | | | С.209-210 |
| 104(32) | Е.И.Носов «Трудный хлеб». | | Урок сообщения новых | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. | Беседа по вопросам, выразительное | Коррекция внимания, памяти, | Умение объяснить смысл названия | | | С.211-212 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|---|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|------------|
| | | | знаний | 2. Работа с подстрочным словарём. | чтение | мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | произведения. | | | |
| 105(33) | Н. М. Рубцов Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро». | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С. 214 |
| 106(34) | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Работа с иллюстрацией. 2. Словарь | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста. | | | С. 215-216 |
| 107(35) | Н. М. Рубцов «Русский огонёк» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?» | | | С.216-218 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|---|---|--|--|----------------------------|
| 108(36) | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | Беседа по вопросам, выразительное чтение наизусть | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни. | | | С.219- 220 |
| 109(37) | Н. М. Рубцов Внеклассное чтение | 1 | Урок формирован ия и закрепления знаний и умений | Выставка книг | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Развитие связной речи учащихся | | | Чтение произве дений |
| 110(38) | Ю.И. Коваль. Биография писателя. «Приключения Васи Куролесова». Глава: «В деревне Сычи». | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет, беседа | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества поэта. | | | С.221 |
| 111(39) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Тертый калач». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.222 |
| 112(40) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи | 1 | Урок сообщения | 1.Пересказ отрывка к | Беседа по вопросам, | Коррекция внимания, | 1.Умение описать | | | С.223 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|-------|
| | Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь». | | новых знаний | иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | выразительное чтение, пересказ | памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | |
| 113(41) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.224 |
| 114(42) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Вася бьет черноусого». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.225 |
| 115(43) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «По следу». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, | 1.Умение описать главного героя и историю, | | | С.226 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|-------|
| | | | | словарём. 3. Чтение по ролям. | | эмоционально – волевой сферы | произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | |
| 116(44) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Усы». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.227 |
| 115(45) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Появление гражданина Курочкина». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.228 |
| 116(46) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Искры из глаз». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. | | | С.229 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|------------|
| | | | | ролям. | | | 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | |
| 117(47) | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Взгляни, взгляни в глаза мои суровые». | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. | | | С.230-232 |
| 118(48) | Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». | 1 | | | | | | | | С.234 |
| Из произведений зарубежной литературы (18 часов) | | | | | | | | | | |
| 119(1) | Роберт Луис Стивенсон Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет Стивенсона, иллюстрация. 2. Выразительное чтение баллады. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать основные этапы творчества писателя | | | С.236 |
| 120(2) | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассуждать на тему жестокости. | | | С. 236-237 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|-----------------------------|---|--|--|---|--|--|------------|
| | | | | подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | | | | | | |
| 121(3) | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение рассуждать на тему жестокости. | | | С.238-239 |
| 122(4) | Эрнест Сетон Томпсон Биография | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет, иллюстрация. 2. Выразительное чтение баллады. | | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | 1.Умение описывать первое знакомство автора со щенком. 2. Описание поведение щенка на ферме. | | | С. 242 |
| 123(5) | Эрнест Сетон Томпсон «Снап» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Умение описывать взаимоотношения животных. | | | С. 243-245 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--|-----------|
| | | | | иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | | волевой сферы | | | | |
| 124(6) | Эрнест Сетон Томпсон «Снап» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описывать взаимоотношения животных. | | | С.245-246 |
| 125(7) | Эрнест Сетон Томпсон «Снап» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение описывать взаимоотношения животных. | | | С.246-247 |
| 126(8) | Эрнест Сетон Томпсон | 1 | Урок | 1.Пересказ | Беседа по | Коррекция | Умение | | | С.247- |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---------------------|
| | Снап» | | сообщения новых знаний | отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | вопросам, чтение | внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | описывать взаимоотношения животных. | | | 248 |
| 127(9) | Эрнест Сетон Томпсон Внеклассное чтение | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | Беседа по вопросам, выразительное чтение, пересказ | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение ориентироваться в тексте. | | | Чтение произведений |
| 128(10) | Джеральд Даррелл. Биография писателя. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | | | С.255-256 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| 129(11) | Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении) | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | | | С. 256-260 С.261264 С. 265 |
| 130(12) | Д. Даррелл. Загон жирафа и дом Питера и Билли. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | | | |
| 131(13) | Д. Даррелл. Взаимоотношения Питера и Билли. | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | | | |
| 132(14) | Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении). | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и | Выставка книг | Беседа по вопросам, выразительное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – | Развитие связной речи учащихся | | | Чтение произведений |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|------------------------|
| | | | умений | | | волевой сферы | | | | |
| 133(15) | Контрольные вопросы и задания | 1 | Урок сообщения новых знаний | Наблюдение, беседа | Наблюдение, беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь наблюдать за окружающей природой | | | |
| 134(16) | Контрольные вопросы и задания | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Самостоятельная работа | Беседа по вопросам | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Проверка ЗУНов | | | Чтение доп. литературы |
| 135(17) 136(18) | Повторение изученного за год Техника чтения | 2 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Рекомендательный список литературы на лето. | Чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Проверка ЗУНов | | | Чтение доп. литературы |

Учебно-методическое обеспечение программы

I. Для учащихся:

А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. «Чтение». Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2006.

II. Для учителя:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

3. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Приложение 1

ТЕКСТЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

9 КЛАСС

<https://infourok.ru/kontrolnoizmeritelnie-materiali-k-rabochim-programmam-pismo-i-razviti-rechi-chtenie-i-razviti-rechi-dlya-obuchayuschih-sya-klas-1799202.html>

Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

| | |
|--|-----|
| Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам | 13 |
| рассказывать о лосях охотничьи истории. | 18 |
| - Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас. | 26 |
| - Хорошенькие, - ответил дед. | 29 |
| - Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова | 41 |
| носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные. | 47 |
| - Очень хорошенькие, - настаивал дед. | 51 |
| - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да | 65 |
| подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней | 81 |
| не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, | 95 |
| убежит она или... не кинет детей? | 101 |
| - Ты же убить её хотел? | 106 |
| - Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она | 120 |
| от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете? | 136 |
| - Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать. | 146 |
| - Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня | 162 |
| посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! | 175 |

| | |
|---|-----|
| Наигрались и она их повела... | 180 |
| - И ты их не тронул? | 185 |
| - Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие... | 196 |

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

| | |
|--|-----|
| На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие | 12 |
| вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима | 23 |
| заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой | 35 |
| и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный. | 43 |
| Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. | 54 |
| Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? | 63 |
| Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться | 73 |
| другие вороны. | 75 |
| Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить! | 83 |
| Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и | 95 |
| принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил | 106 |
| большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на | 121 |

| | |
|--|-------------------|
| полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы. | 131 |
| Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом. | 142 153 157 |
| Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. | 169 |
| Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста! | 179 191 195 |

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор

М. Пришвин

| | |
|---|----------------------|
| Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. | 13 26 39 41 |
| Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя | 55 69 81 |

| | |
|--|-----|
| суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два | 93 |
| паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес. | 105 |
| – Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено | 107 |
| резать сухостойные деревья, а вы что сделали? | 118 |
| – Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё | 125 |
| равно пропадёт. | 135 |
| Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на | 138 |
| небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. | 150 |
| Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял | 161 |
| пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй | 172 |
| раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с | 183 |
| клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, | 195 |
| вытащил и спас осину. | 206 |
| Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея. | 210 |
| – Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы | 219 |
| жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились. | 232 |
| | 242 |

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?